

Le Monde

LE GOÛT DU MONDE • EXPOS & ÉVÉNEMENTS DESIGN

Paris Design Week : une 15^e édition sous le signe de la profusion

Quelque 375 lieux de la capitale accueillent gratuitement, du 4 au 13 septembre, le meilleur de la création contemporaine. De l'installation de coraux en textile d'Aude Franjou au mobilier brodé d'Hugo Falaise, notre sélection d'œuvres à ne pas manquer.

Par Véronique Lorelle

Publié hier à 11h41, modifié hier à 14h33 ·  Lecture 5 min. · [Read in English](#)

Le design fait sa rentrée en fanfare ! Le salon professionnel Maison&Objet, tourné vers les accessoires de la décoration, se tient du 4 au 8 septembre, à Villepinte (Seine-Saint-Denis), sous la direction artistique d'Amélie Pichard, créatrice de souliers et de sacs. En parallèle, la Paris Design Week propose son florilège de créations contemporaines dans les galeries, musées et lieux historiques de la capitale, ouverts à tous gratuitement, du 4 au 13 septembre.

« Cet événement francilien, né il y a quinze ans, célèbre avant tout la jeune garde du design, car Paris dispose d'une dizaine d'écoles de très haut niveau, dont l'Ecole nationale supérieure de création industrielle, l'Ecole nationale supérieure des arts décoratifs, l'Ecole Boulle et l'Ecole Bleue. Mais, pour cette édition anniversaire, 375 lieux ont joué le jeu, mettant en valeur la discipline », se félicite Pierre Gendrot, coordinateur de Paris Design Week. Tour d'horizon des points forts du millésime 2025, entre créations pointues et installations joyeuses.

[...]

- **En galeries, du mobilier inspiré par Pompéi, un tapis ou du reishi**

Chez BSL, l'artiste designer Jimmy Delatour transporte le public dans sa vision de Pompéi, avec du mobilier en collaboration avec les Marbreries de la Seine. **Au Point G by galerie Gosserez, le designer libanais Georges Mohasseb met en scène, dans l'exposition « Whispers of the Forest », ses nouvelles collections Tapir et Rhino – des meubles en wengé inspirés de la silhouette des animaux éponymes –, habillés de tissus de la maison Dedar.**

La galerie Carpenters Workshop, connue pour les créations de design ultracontemporain, fait un retour aux sources avec du mobilier historique de Charlotte Perriand (1903-1999), de Jean Prouvé (1901-1984) ou des luminaires de Serge Mouille (1922-1988). MycoWorks dévoile, dans « Reishi in the Nordic Light », une collection de meubles et d'objets épurés réalisés avec du reishi – un champignon servant à l'élaboration d'un biomatériau résistant et sensuel –, imaginés par cinq studios danois visionnaires : OEO Studio, Frederik Gustav, Cecilie Manz, Maria Bruun et Atelier Axo.

¶ « Pompeii-x », de Jimmy Delatour, à la galerie BSL. « Whispers of the Forest », du 3 au 27 septembre, au Point G by galerie Gosserez. Carpenters Workshop. « Reishi in the Nordic Light », du 4 au 10 septembre, chez MycoWorks.